



RAFAEL MURIÓ

Artistic Name: Rafael Murió

Name: Nelson Rafael Muro

Date and Place of Birth: 26/02/1954 – São Caetano do Sul/SP

Lineage Italiana

Site: www.rafaelmurió.com.br

E-mail: rafael@rafaelmurio.com.br

Phone.: +55 11 2605-4957

Plastic Artist

He began his studies at the age of nine years old having as one of his greatest masters in Brazil, Enrico Bastiglia, a traditional painter of frescos inside churches of the state of São Paulo .

He developed his techniques and style traveling abroad and studying in museums and on studios of plastic artists in Spain, Portugal, France, Germany, Italy and United States of America.

His works are present at the main auction markets in the country, amongst with: Renato Magalhães Gouveia, Mauro Zuckerman, Rebecca Cia. de Leilões, Carlos Eduardo de Barros Rodrigues, Sérgio Guy Ramos, Pátio Leilão de Artes, Ester de Carvalho, Casa Amarela and Casa dos Leilões (in Belo Horizonte, Minas Gerais).



Exhibitions

Exposição Feira Internacional ARTEXPO New York – Fevereiro 2.009

Exposição Grupo Arte São Paulo – Galeria Romero Britto – Janeiro 2.009

Exposição - Feira Internacional de Arte Contemporânea PUROARTE – Vigo – Espanha

Exposição “Conexões” - Espaço Cultural no Pampulha late Clube (BH) – Janeiro 2.009

Exposição Daslu Arte São Paulo - Charity Weekend – Dezembro 2.008

Exposição “Melhores de 2008”, Espaço Cultural Banco Central – dezembro 2.008

Participação na Mostra do MASB – Museu de Arte de São Bernardo – Dezembro 2.008

Participação na Mostra do MASB – Museu de Arte de São Bernardo – Dezembro 2.008

XIII Circuito Internacional de Arte Brasileira – 2ª etapa”- República Dominicana e Londrina (PR)- Dezembro 2.008

Exposição “Sol Nascente” durante o “Happy Monday Japan”, promovido pela Câmara Americana de Comércio (Amcham) e pela Câmara Japonesa – Novembro 2.008

Exposição Coletiva de Arte Sacra – Atrium Cultural Central Shopping Plaza

Exposição “O Movimento Republicano” – Espaço Clóvis Graciano – Novembro 2.008

Participação da Exposição “Da Cor À Forma”- Escritório de Arquitetura Eliane Mourão - Barra da Tijuca – RJ – Novembro 2.008

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (Outubro 2.008)

Coletiva de arte no SPA MED de Sorocaba – Outubro 2.009

Participação da exposição “Emoções” do **Grupo Arte São Paulo (GASP)**, no Edifício Villa-Lobos Cultural – outubro 2.008

Exposição na Galeria de Arte da CAD Casa Arte & Design novembro 2.008

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (Agosto 2.008)

Hotel Blue Tree Premium, em São Paulo. Promovida pela Cia Arte Cultura – Agosto 2.008

Exposição de Artes em comemoração à “Proclamação da República e Dia da Bandeira Brasileira”, no Pólo Cultural Casa da Fazenda do Morumbi

3º Salão de Arte Moderna (Contemporânea)- APBA
27 de outubro 2.008 - Associação Paulista de Belas Artes (APBA)

Exposição Individual “Sol Nascente” – Espaço Cultural Banco Central (31 de julho de 2.008)

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (julho 2.008)

Participação da Mostra Coletiva de Pintura e Escultura “Unidos na Arte: Brasil-Portugal”, julho 2.008, no Palácio da Independência, em Lisboa (Portugal)

Participação da Mostra Coletiva de Pintura e Escultura “Uniti Nell’Arte”, julho 2.008, na galeria IL Bracolo Arte Contemporanea, em Roma (Itália)

Premiação SUPER CAP 2.008

Participação da mostra “Perspectiva Urbana”, na Galeria de Arte da Casa Cor – Junho 2.008

Exposição em comemoração ao 6º Aniversário da Santos Galeria de Arte, maio/ junho 2.008, em São Paulo

Exposição “Pan Techné”, maio 2.008, no Shopping Iguatemi

Mostra individual “Matéria, Energia e Cores”, Exposição Blue Tree Towers Anália Franco – Maio 2.008

“XIII Circuito Internacional de Arte Brasileira” (CIAB), de 1 a 25 de abril na Polônia, Alemanha e Áustria

Sinfonia de Outono - Galeria Nini Barontini - Curitiba – PR – Abril 2.008

45º Coletiva de Artes Plásticas, abril 2008, no Centro Cultural Tao Sigulda, em Jarinu

Exposição com o **Grupo Arte São Paulo** Pólo Cultural Casa da Fazenda do Morumbi – Março 2.008

“Semana Internacional da Cor”, no vão livre do Museu de Arte de São Paulo (MASP) – Março 2.008

Artes Contemporâneas de Portugal, Brasil e Itália !Galeria Adamastor
- Praia da Foz do Arelho, Lagoa de Óbidos, Portugal – Fev. 2008)
Artexpo New York (Jacob Javits Convention Center, em Nova
York) Fev. 2008
7ª. Biennale Internazionali di Roma – Jan. 2.008
Participação do leilão da Milu Molfi (jan 2008
Arte Padova – Mostra Mercato di Arte Conteporanea – Itália – nov.
2007
III Salão das Águas – Centro Cultural da Marinha em São Paulo
IV Exposição Nacional de Artes Plásticas – Memorial da América
Latina
Arte para o Futuro – Associação Cultural TAO SIGULDA – São Paulo
Exposição Petit Format – Galeria Bric a Brac – São Paulo
Exposição Petit Format – Galeria Val Santinho – São Paulo
Exposição Petit Format – Espaço Cultural Caixa Econômica –
Jardins – SP
Arte Solidária espaço cultural do Green Place Flat - 2007
Emoção e Energia – Outubro 2007 – Galeria Val Santinho
XXI Mostra de Arte da Granja Viana 2007 - SP
Mostra Permanente de Arte do Esporte Olímpico - SP
Art & Business - Lorena Hotel - SP
Arte Solidária II – SP – Galeria Bric a Brac
Mostra CPTM 15 Anos - Espaço Cultural Brás - SP
Cores e Formas - Espaço Cultural Casa & Móvel Shopping - SP
Linguagem Múltipla - Esporte Clube Pinheiros - SP
Contemporaneidade - Galeria Spazio Surreale - SP
I Salão Virtual de Pintura - RJ
ARTMAR 2007 - Cruzeiro Temático de Artes - Navio MSC Armonia -
SP, RJ, BA
453 Anos de São Paulo - Hotel Maksoud Plaza - SP
Bahamas Club – Formula I - SP
Espaço Cultural Caixa Econômica - SP
Galeria Anthiquarius - SP
Galeria Val Santinho - SP
Galeria Sérgio Longo – SP
Centro Cultural Tomiro's
Espaço Cultural Rebouças - SP
Espaço Cultural 5a. Avenida - SP
Espaço de Integração Cultural da Grande Loja Maçônica - SP
Salon des Indépendents - Paris/França

Salão Petit Format – SP
Projeto Brasil Contemporâneo – Centro Convenções Rebouças/SP
Salão Figuration Critique - Paris/França
Salão Internacional de Arte Contemporânea - SP
Carnaval Brasil - Ministère de L'Economie et de Finances -
Paris/França
V Saló Internacional D'Arts Plàstiques ACEA'S –
Barcelona/Espanha
XVII Premi de pintura Joan Font I Revés – Barcelona/Espanha

A red, stylized signature that reads 'RAFAEL M.' in a bold, blocky font. The letters are connected and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The 'M' at the end is particularly prominent and has a small dot above it.

Participation in the Art Guides:

Guide de l'Art International Le Sermadiras- 16a. edição - França
Figuration Critique - 1999 / França
Salon des Indépendants - 1999
Catálogo de Artes Plásticas Julio Louzada Vol. 5 pág. 726 / vol. 6
pág. pág. 924 e vol. 7 pág. 584.
Livro Itália Brasil - Edição 2007

Participation in Galleries and Museums:

Museo de Pomezia - Itália
Museu de Arte do Esporte Olímpico – SP
Museu de Arte do Parlamento de São Paulo
Museu de Itápolis
Galeria Bric-a-Brac - SP
Galeria de Arte Esporte Clube Pinheiros - SP
Galeria Area Artis - SP
Galeria Spazio Surreale - SP
Galeria Antiquarius – SP
Art Staff Galeria (Ribeirão Preto/SP)
Express Galeria de Arte (Ribeirão Preto/SP)

Casa dos Leilões e Galeria de Arte (Belo Horizonte/MG)
Bowles/Sorokko Galleries (San Francisco/USA)
Hanson Art Galleries (New Orleans/USA)

Participation in the Art Sites:

Cyberartes

Presence in virtual galleries

Salão Virtual de Pintura
The Saatchi Galery
Artmajeur International

A red, stylized signature that reads 'RAFAEL M.' in a bold, blocky font. The letters are connected and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The 'M' at the end has a small dot above it.

Filiations:

SINAPESP - Sindicato dos Artistas Plásticos no Estado de São Paulo
A.I.A.P UNESCO - Association Internationale des Arts Plastiques
I.A.A UNESCO - International Association of Art
Academia Brasileira de Arte, Cultura e História
APBA - Associação Paulista de Belas Artes
Academia Latino-Americana de Arte

Integrations:

Integrated work to the museum of the Parliament of the Legislative
Assembly of the State of São Paulo
Integrated work of art to the Museum of Olympic Sports

Certifyds / Prizes

Troféu Super Cap de Ouro – Oscar Brasileiro - 2007
Instituto Século e Arte – Viviane Spena – Participação do intercâmbio
Cultural – 453 Anos de São Paulo
ARTMAR 2007 – 2º Encontro Internacional de Artes Plásticas –
Realizado no Cruzeiro Temático de Artes do Navio MSC Armonia de
28 de janeiro a 04 de fevereiro de 2007
I Salão Virtual de Pintura – RJ – Diploma de Medalha de Bronze
Destaque Artístico Cultural – 2007 – Academia Brasileira de Arte

A stylized signature in red ink that reads "RAFAEL M.". The letters are thick and blocky, with some overlapping and a slightly irregular, hand-drawn appearance. The "M" has a small dot above it.

Testimonials:

“Rafael Murió, the plastic artist, counts on, on equal basis, talent and self appeal.

Developing an impressionist study, he has, as one of his characteristics, a kind of painting done without brushes, using only his hands, in most parts of a canvas.

Nowadays, his works follow three main subjects: Flowers, Seascapes and Religion.

On Flowers, the artist seeks the strength of the colors; as for the Seascapes, he pursues the meaning of the soul; and, on the Religious paintings, he exercises what is polemical.

He is married, has two kids and more than eight hundred paintings sold or spread all over the world. Rafael Murió is a restless defender of the idea that only an ‘open mind’ leads to ‘creativity’. And he explains it: ‘to me, creativity is connected with practice. The continuity

of practice without concerns about explaining the trace or the painting is the biggest satisfaction of life'

To get to know his works is to give oneself the opportunity of discovering the talent, the beauty, the techniques and the miracle of Rafael Murió's hands." - (Liba Fridman, journalist. Interview given in August, 1999).

"Rafael has energy on his hands and on his soul his art delights the eyes."

Aldemir Martins

Feelings pushed by colour elaborate the floral realism of Rafael Murió

Matisse used to say about colors that "at the same time they are suitable for describing things and natural phenomena, regardless the objects they contribute to represent or express, they also cause an important action upon the feelings of those who observe them. According to spiritual realism, each being is a strength, and each strength is

a thought that tends to a consciousness always more and more deep-rooted in itself. Obviously pushed by the virtue of his colors, behind Rafael Murió's realism and the elaborated forms of his paintings, we are able to perceive the deep feelings the artist nourishes for nature.

The themes of his art are expressed through the strength of the reality of the environment. The artist sustains in his works the thick registry of a strong and vibrating chromatism, that he uses compactly, which almost tastes as a fresco. His compositions own an analytical trace that embodies and gives shape to the subject, without, however, drowning in a process of pure objectification. That is so because he gets together with that spirituality the moves a painter's hand.

On the painting Vaso de Flores, donated to the Art Museum of the Parliament of São Paulo, Rafael Murió elaborates with dedication the details of his floral composition, in a demonstration that he masters particular actions and is the owner of a fine taste, keeping, even when it comes to the subjects, an evident personal sign.

Emanuel von Launtein Massarani
Art's Museum of Parliament of São Paulo