

A stylized signature in red ink that reads 'RAFAEL M'. The letters are bold and somewhat irregular, with the 'M' having a distinctive shape with a dot above it.

RAFAEL MURIÓ

Nome artístico: Rafael Murió

Nome: Nelson Rafael Muro

Nascimento: 26/02/1954 – São Caetano do Sul/SP

Descendência: Italiana

Site: www.rafaelmurió.com.br

E-mail: rafael@rafaelmurio.com.br

Tel.: (011)2605-4957

Artista Plástico

Iniciou seus estudos aos 9 anos, tendo como um dos seus grandes mestres no Brasil, Enrico Bastiglia, tradicional pintor de afrescos de igrejas do Estado de São Paulo.

No exterior desenvolveu sua técnica e estilo através de viagens e estudos feitos em museus e ateliês de artistas plásticos na Espanha, Portugal, Paris, Alemanha, Itália e USA.

Seus trabalhos estão presentes junto aos principais leiloeiros do mercado de arte do país, entre eles: Renato Magalhães Gouveia, Mauro Zukerman, Rebecca Cia. de Leilões, Carlos Eduardo de Barros Rodrigues, Sergio Guy Ramos, Pátio Leilão de Artes, Ester de Carvalho, Casa Amarela, Casa 8 e Casa dos Leilões (BH-MG).

Exposições:

Exposição Feira Internacional ARTEXPO New York – Fevereiro 2.009

Exposição Grupo Arte São Paulo – Galeria Romero Britto – Janeiro 2.009

Exposição - Feira Internacional de Arte Contemporânea PUROARTE – Vigo – Espanha

Exposição “Conexões” - Espaço Cultural no Pampulha Iate Clube (BH) – Janeiro 2.009

Exposição Daslu Arte São Paulo - Charity Weekend – Dezembro 2.008 - Escritório de Arte Vera Simões e Anamaria de Campos Salles

Exposição “Melhores de 2008”, Espaço Cultural Banco Central – dezembro 2.008

Participação na Mostra do MASB – Museu de Arte de São Bernardo – Dezembro 2.008

XIII Circuito Internacional de Arte Brasileira – 2ª etapa”- República Dominicana e Londrina (PR)- Dezembro 2.008

Exposição “Sol Nascente” durante o “Happy Monday Japan”, promovido pela Câmara Americana de Comércio (Amcham) e pela Câmara Japonesa – Novembro 2.008

Exposição Coletiva de Arte Sacra – Atrium Cultural Central Shopping Plaza

Exposição “O Movimento Republicano” – Espaço Clóvis Graciano – Novembro 2.008

Participação da Exposição “Da Cor À Forma”- Escritório de Arquitetura Eliane Mourão - Barra da Tijuca – RJ – Novembro 2.008

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (Outubro 2.008)

Coletiva de arte no SPA MED de Sorocaba – Outubro 2.009

Participação da exposição “Emoções” do **Grupo Arte São Paulo (GASP)**, no Edifício Villa-Lobos Cultural – outubro 2.008

Exposição na Galeria de Arte da CAD Casa Arte & Design novembro 2.008

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (Agosto 2.008)

Hotel Blue Tree Premium, em São Paulo. Promovida pela Cia Arte Cultura – Agosto 2.008

Exposição de Artes em comemoração à “Proclamação da República e Dia da Bandeira Brasileira”, no Pólo Cultural Casa da Fazenda do Morumbi

3º Salão de Arte Moderna (Contemporânea)- APBA

27 de outubro 2.008 - Associação Paulista de Belas Artes (APBA)

Exposição Individual “Sol Nascente” – Espaço Cultural Banco Central (31 de julho de 2.008)

Participação do Leilão de Arte e Antiguidades promovido pela Casa 8 Leilões (julho 2.008)

Participação da Mostra Coletiva de Pintura e Escultura “Unidos na Arte: Brasil-Portugal”, julho 2.008, no Palácio da Independência, em Lisboa (Portugal)

Participação da Mostra Coletiva de Pintura e Escultura “Uniti Nell’Arte”, julho 2.008, na galeria IL Bracolo Arte Contemporanea, em Roma (Itália)

Premiação SUPER CAP 2.008

Participação da mostra “Perspectiva Urbana”, na Galeria de Arte da Casa Cor – Junho 2.008

Exposição em comemoração ao 6º Aniversário da Santos Galeria de Arte, maio/ junho 2.008, em São Paulo

Exposição “Pan Techné”, maio 2.008, no Shopping Iguatemi

Mostra individual “Matéria, Energia e Cores”, Exposição Blue Tree Towers Anália Franco – Maio 2.008

“XIII Circuito Internacional de Arte Brasileira” (CIAB), de 1 a 25 de abril na Polônia, Alemanha e Áustria

Sinfonia de Outono - Galeria Nini Barontini - Curitiba – PR – Abril 2.008

45º Coletiva de Artes Plásticas, abril 2008, no Centro Cultural Tao Sigulda, em Jarinu

Exposição com o **Grupo Arte São Paulo** Pólo Cultural Casa da Fazenda do Morumbi – Março 2.008

“Semana Internacional da Cor”, no vão livre do Museu de Arte de São Paulo (MASP) – Março 2.008

Artes Contemporâneas de Portugal, Brasil e Itália !Galeria Adamastor - Praia da Foz do Arelho, Lagoa de Óbidos, Portugal – Fev. 2008)

Artexpo New York (Jacob Javits Convention Center, em Nova York) Fev. 2008
7ª. Biennale Internazionali di Roma – Jan. 2.008
Participação do leilão da Milu Molfi (jan 2008
Arte Padova – Mostra Mercato di Arte Contemporanea – Itália – nov. 2007
III Salão das Águas – Centro Cultural da Marinha em São Paulo
IV Exposição Nacional de Artes Plásticas – Memorial da América Latina
Arte para o Futuro – Associação Cultural TAO SIGULDA – São Paulo
Exposição Petit Format – Galeria Bric a Brac – São Paulo
Exposição Petit Format – Galeria Val Santinho – São Paulo
Exposição Petit Format – Espaço Cultural Caixa Econômica – Jardins – SP
Arte Solidária espaço cultural do Green Place Flat - 2007
Emoção e Energia – Outubro 2007 – Galeria Val Santinho
XXI Mostra de Arte da Granja Viana 2007 - SP
Mostra Permanente de Arte do Esporte Olímpico - SP
Art & Business - Lorena Hotel - SP
Arte Solidária II – SP – Galeria Bric a Brac
Mostra CPTM 15 Anos - Espaço Cultural Brás - SP
Cores e Formas - Espaço Cultural Casa & Móvel Shopping - SP
Linguagem Múltipla - Esporte Clube Pinheiros - SP
Contemporaneidade - Galeria Spazio Surreale - SP
I Salão Virtual de Pintura - RJ
ARTMAR 2007 - Cruzeiro Temático de Artes - Navio MSC Armonia - SP, RJ, BA
453 Anos de São Paulo - Hotel Maksoud Plaza - SP
Bahamas Club – Formula I - SP
Espaço Cultural Caixa Econômica - SP
Galeria Anthiquarius - SP
Galeria Val Santinho - SP
Galeria Sérgio Longo – SP
Centro Cultural Tomiro's
Espaço Cultural Rebouças - SP
Espaço Cultural 5a. Avenida - SP
Espaço de Integração Cultural da Grande Loja Maçônica - SP
Salon des Indépendents - Paris/França
Salão Petit Format – SP
Projeto Brasil Contemporâneo – Centro Convenções Rebouças/SP

Salão Figuration Critique - Paris/França
Salão Internacional de Arte Contemporânea - SP
Carnaval Brasil - Ministère de L'Economie et de Finances -
Paris/França
V Salón Internacional D'Arts Plàstiques ACEA'S –
Barcelona/Espanha
XVII Premi de pintura Joan Font I Revés – Barcelona/Espanha

A handwritten signature in red ink that reads "RAFAEL M.". The letters are bold and stylized, with some overlapping and a slightly irregular, expressive quality.

Participação em Guias de Arte:

Guide de l'Art International Le Sermadiras- 16a. edição - França
Figuration Critique - 1999 / França
Salon des Indépendants - 1999
Catálogo de Artes Plásticas Julio Louzada Vol. 5 pág. 726 / vol. 6
pág. pág. 924 e vol. 7 pág. 584.
Livro Itália Brasil - Edição 2007

Presença em galerias e Museus:

Museo de Pomezia - Itália
Museu de Arte do Esporte Olímpico – SP
Museu de Arte do Parlamento de São Paulo
Museu de Itápolis
Galeria Bric-a-Brac - SP
Galeria de Arte Esporte Clube Pinheiros - SP
Galeria Area Artis - SP
Galeria Spazio Surreale - SP
Galeria Antiquarius – SP
Art Staff Galeria (Ribeirão Preto/SP)
Express Galeria de Arte (Ribeirão Preto/SP)
Casa dos Leilões e Galeria de Arte (Belo Horizonte/MG)

Bowles/Sorokko Galleries (San Francisco/USA)
Hanson Art Galleries (New Orleans/USA)

Participação em Sites de Arte:

Cyberartes

Presença em galerias virtuais:

Salão Virtual de Pintura
The Saatchi Galery
Artmajeur International

A red, stylized signature that reads 'RAFAEL M.' in a bold, blocky font. The letters are connected and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The 'M' at the end is particularly prominent with a small dot above it.

Filiações:

SINAPESP - Sindicato dos Artistas Plásticos no Estado de São Paulo
A.I.A.P UNESCO - Association Internationale des Arts Plastiques
I.A.A UNESCO - International Association of Art
Academia Brasileira de Arte, Cultura e História
APBA - Associação Paulista de Belas Artes
Academia Latino-Americana de Arte

Integrações:

Obra Integrada ao museu do Parlamento da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo
Obra integrada ao Museu ds Arte do Esporte Olímpico

Certificados / Prêmios

Troféu Super Cap de Ouro – Oscar Brasileiro - 2007
Instituto Século e Arte – Viviane Spena – Participação do intercâmbio Cultural – 453 Anos de São Paulo
ARTMAR 2007 – 2º Encontro Internacional de Artes Plásticas – Realizado no Cruzeiro Temático de Artes do Navio MSC Armonia de 28 de janeiro a 04 de fevereiro de 2007
I Salão Virtual de Pintura – RJ – Diploma de Medalha de Bronze
Destaque Artístico Cultural – 2007 – Academia Brasileira de Arte

The image shows a handwritten signature in red ink that reads "RAFAEL M". The letters are bold and somewhat stylized, with the 'M' having a distinctive shape. The signature is positioned in the upper right quadrant of the page.

Depoimentos:

"O artista plástico Rafael Murió tem, em doses iguais, talento e simpatia. Desenvolvendo um estudo impressionista, tem como característica uma pintura feita sem pincéis, somente com as mãos, na grande maioria do espaço da tela.

Atualmente trabalha seguindo três temas básicos: Flores, Marinhas, Pintura Religiosa e a arte da pintura Sumi-ê.

Nas flores o artista espelha a força das cores, nas marinhas o sentido da alma e na pintura religiosa, o exercício do polêmico.

Casado, 2 filhos, com mais de 800 quadros vendidos e espalhados pelo mundo, Rafael Murió é defensor intransigente de que somente o "desbloqueio" pode trazer a "criatividade". Ele explica: "Para mim a criatividade está ligada ao exercício. Exercitar-se continuamente, sem a preocupação em dar satisfações sobre o traço ou pintura é a maior satisfação da vida." Conhecer suas obras é dar-se a oportunidade de descobrir o talento, beleza, a técnica e o milagre das mãos de Rafael Murió"- (Liba Fridman – jornalista – entrevista ago/1999).

“Rafael possui uma energia nas mãos e na alma que encanta com sua arte os olhos de quem vê”

Aldemir Martins

Sentimentos impulsionados pela cor elaboram o realismo floral de Rafael Murió

Matisse costumava dizer que as cores, “se podem servir para descrever as coisas e os fenômenos da natureza, possuem também, independentemente dos objetos que contribuem para representar e exprimir, uma ação importante sobre o sentimento de quem as observa”.

No realismo espiritual, cada ser é uma força, e cada força é um pensamento que tende a uma consciência sempre mais enraizada de si mesma. Evidentemente impulsionados pela virtude de suas cores, por detrás do realismo de Rafael Murió e das formas elaboradas em sua pintura, podemos constatar os profundos sentimentos do artista pela natureza.

Os temas de sua arte são expressos através da força da realidade do ambiente. O artista sustenta em suas obras o registro denso de um cromatismo forte e vibrante, que ele usa compactado, quase com o sabor de afresco.

Suas composições possuem um traço analítico que dá corpo e forma ao dado temático, sem, entretanto, se eximir num processo de pura objetivação, porque a ele se une aquela espiritualidade que move a mão do pintor.

Na obra *Vaso de Flores*, doada ao Museu de Arte do Parlamento de São Paulo, Rafael Murió elabora com esmero os detalhes de sua composição floral, numa demonstração de domínio de particulares atitudes e de um fino gosto, conservando, mesmo na temática, um marco evidentemente pessoal.

Emanuel von Launtein Massarani
Museu de Arte do Parlamento de São Paulo